

**Escola Estadual Pastor Hollerbach**  
**Apresenta:**

**P**  
**r**  
**O**  
**j**  
**e**  
**t**  
**O**

*Valores Humanos*  
*na Formação*  
*dos Educandos*

**Teófilo Otoni - MG**  
**-2007-**



## Justificativa

A E.E. Pastor Hollerbach - Escola integrante do Projeto Incluir atende a uma demanda de 640 (seiscentos e quarenta ) alunos. Destes, 22(vinte e dois) apresentam necessidades educacionais especiais ( deficientes físicos, auditivo, mental).

Sabedores que a efetivação de uma sociedade mais justa alicerça-se em uma nova forma de interação no mundo e de que esta competência pressupõe o cultivo em nós mesmos e nos outros, de aptidões centradas na alfabetização em valores e conscientes da interferência dos fatores sócio – econômicos, afetivos, emocionais, no processo ensino-aprendizagem; elaborarmos o Projeto “*Valores Humanos na Formação dos Educandos da E.E.Pastor Hollerbach*”, que teve início no corrente ano. Mesmo com a carência de recursos humanos e materiais , já podemos observar resultados satisfatórios na mudança de comportamento e aprendizagem dos nossos educandos .

Preocupados com o estabelecimento de relações humanas verdadeiramente significativas, nos propomos a desenvolver, de forma interdisciplinar, uma visão atitudinal dos conteúdos , não somente a nível dos nossos educandos como também dos nossos educadores que , a todo momento, se identificam como peças fundamentais para esse novo paradigma educacional.

Para continuidade de nossas ações torna-se extramente necessário o apoio desta diretoria , através da liberação dos recursos , previstos na planilha em anexo.

Os resultados esperados em nossa comunidade escolar ( alunos e funcionários da escola), são:

- Ⓢ Mais responsabilidade;
- Ⓢ Mais assertividade;
- Ⓢ Mais pró-social e prestativo;
- Ⓢ Mais compreensão dos outros.;
- Ⓢ Mais atencioso, interessado;
- Ⓢ Mais harmonioso;
- Ⓢ Mais democrático;
- Ⓢ Melhores aptidões na solução de conflitos
- Ⓢ Mais reflexão antes da ação

Em nossos educandos:

- Ⓢ Melhora nas aptidões cognitivas sociais;
- Ⓢ Mais positiva atmosfera na sala de aula;
- Ⓢ Tolerância a frustração;
- Ⓢ Aptidões sociais assertivas;
- Ⓢ Orientações de tarefas;
- Ⓢ Aptidões com colegas;
- Ⓢ Partilha;
- Ⓢ Sociabilidade
- Ⓢ Autocontrole
- Ⓢ Redução de ansiedade e retraimento.

Cientes do compromisso desta diretoria com uma educação pautada na qualidade e em ideários humanísticos e igualitários , enviamos o referido projeto para apreciação.

Salientamos que o anexado refere-se a trabalhos realizados com nossos alunos no corrente ano. Ainda enviamos cópias de CDS reproduzidos e utilizados em nossas aulas. O Caderno diário de bordo anexo refere-se ao trabalho citado neste projeto.

# Valores Humanos na Formação dos Educandos da E.E. Pastor Hollerbach

*“As pessoas esquecerão o que você diz,  
As pessoas esquecerão o que você faz,  
Mas as pessoas jamais esquecerão o  
que  
Você as fez sentir.”*

**Teófilo Otoni - MG**  
**2006**

## *Identificação*

*Nome: E.E.Pastor Hollerbach*

*Endereço: Rua Gustavo Leonardt, 303 – Bairro São Jacinto*

*Município: Teófilo Otoni – MG*

*Telefone: (33) 3521-9624*

*Localização: Urbana*

### *Responsáveis pela elaboração e execução do Projeto*

→ *Direção*

→ *Especialistas*

→ *Professores*

*Idealizadora do Projeto “ Teófilo Otoni Capital Mundial dos Valores Humanos” e Colaboradora na E.E.Pastor Hollerbach : Dra. Izabel Cristina Ribeiro de Carvalho Neves.*

## *Apresentação do Projeto*

*Atualmente a sociedade convive num paradigma de conflito de valores. A ausência ou adormecer destes tem ocasionado um senso de naturalidade à todas as ações que de alguma forma denigrem o valor humano. A escola, parte integrante dessa sociedade vem sentindo as conseqüências dessas atitudes na formação dos educandos, cujo desenvolvimento interpessoal e intrapessoal encontram-se deficitários*

*Como educadores temos a consciência de que a educação não se restringe apenas a transmissão de conhecimentos acadêmicos ; educa-se para a convivência, para o ser, para a felicidade. Embasados neste pressuposto filosófico, sabemos que conviver é estar com outro , aceitá-lo na sua individualidade e ao mesmo tempo na nossa igualdade como filhos de um ser superior .Em busca desta relação ,os valores humanos assumem uma posição insubstituível .*

*Sabedores do nosso papel de agente de mudança e de que a aprendizagem efetiva-se apenas na modificação de comportamentos , comprometemo-nos a trazer para a escola a atribuição de educar para o conviver, surgindo assim a necessidade do trabalho com o presente projeto de interesse : “Os Valores Humanos na Formação dos Educandos da Escola Estadual Pastor Hollerbach”.*

*Na Fase de Sensibilização, todos os funcionários participaram de Encontros com a Dra. Izabel Ribeiro ( psicóloga) e com o professor e filósofo Gonçalo Medeiros, para capacitação e busca de crescimento interior objetivando : **“EXERCITAR os valores para ENSINAR os valores”.***

*Dando continuidade, para a fase de implantação do projeto, executaremos a **“Programação de Desenvolvimento”**, em anexo, que envolverá todo o corpo docente na sua efetivação.*









## *Objetivo Geral*

*Vivenciar os valores humanos como pilar de sustentação da convivência humana, valorização da vida e da fraternidade.*

## *Objetivos Específicos*






- *Conduzir os educandos ao caminho do autoconhecimento e autorealização através do desenvolvimento da personalidade e da espiritualidade, independente da religião ou credo.*
- *Desenvolver gradualmente a autonomia e o autocontrole dos educandos.*
- *Facilitar a descoberta das próprias virtudes.*
- *Incentivar o espírito de equipe, a criatividade, o respeito às diferenças, assim como reverência e amor pelo homem e pela natureza.*
- *Conscientizar os educandos das suas capacidades e estimulá-los a empregar os seus talentos a serviço da comunidade.*

## Cronograma

<i>Ações</i>	<i>Datas</i>
<p> <i>Confecção de faixa informativa sobre o Projeto e de boas vindas.</i></p>	06/02/06
<p> <i>Lançamento do Projeto para a comunidade escolar (todos os pais serão convidados).</i></p>	10/03/06
<p> <i>Utilização das técnicas em sala de aula.</i>  <i>Todos os dias no 1º Horário, uma técnica por dia.</i>            1º dia – Mensagem/ Meditação            2º dia – Sentar em silêncio            3º dia – Contar História            4º dia – Canto            5º dia – Atividades integradas</p>	Durante todo o ano
<p> <i>Encontro mensal para capacitação, acompanhamento e avaliação</i>   <i>Obs: estes encontros terão a participação da Dra. Izabel Ribeiro</i></p>	<b>Meses:</b> Abril , Maio, Junho , Agosto Setembro, Outubro , Novembro
<p> <i>Apresentação dos trabalhos relativos ao projeto realizados pelos alunos em sala de aula.</i>  <b>Obs.:</b> Os padrinhos ou madrinhas se responsabilizarão por sua turma ( no caso de 5ª a 8ª série) e nos anos iniciais será responsável a própria professora da turma com apoio da supervisora e bibliotecária.</p>	1º bimestre: 28/04 2º bimestre: 07/07 3º bimestre: 29/09
<p> <i>Culminância do projeto</i></p>	1ª quinzena de dezembro ( dia a combinar)
<p> <i>Concurso: sala mais uniformizada ( buscar colaboração de funcionários, pais ,alunos, polícia militar e outros para conseguir uniformizar todos os alunos e premiar a sala a cada semestre.)</i></p>	Durante todo o ano, com premiação a cada semestre

# Programa de Desenvolvimento


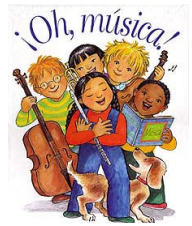



## 1ª Semana

<i>Segunda</i>	<i>Terça</i>	<i>Quarta</i>	<i>Quinta</i>	<i>Sexta</i>
 <p><i>Reflexão</i></p> <p>O professor lê uma mensagem relativa ao tema proposto para toda a escola reunida. Em seguida, comenta a mensagem e faz a reflexão sobre a mesma.</p> <p><b>Atendimento ao estilo: auditivo e visual</b></p>	 <p><i>Oh, música!</i></p> <p>Durante a semana os alunos receberão a letra da música e cantarão em sala de aula. Neste dia, todos os alunos irão para o pátio para cantarem juntos.</p> <p><b>Atendimento ao estilo: auditivo e visual</b></p>	 <p><i>Hora da História</i></p> <p>Todos os professores do 2º horário lerão a história, que será distribuída anteriormente pelo professor responsável daquela semana.</p> <p><b>Atendimento ao estilo: auditivo</b></p>	 <p><i>Relaxamento</i></p> <p>Os alunos permanecem na sala de aula, ou eventualmente, vêm para o pátio; sentam em silêncio e é feito o relaxamento.</p> <p><b>Atendimento ao estilo: Cinestésico, e auditivo</b></p>	 <p><i>Atividade Integrada</i></p> <p>Todos os professores do 3º horário, coordenarão a realização desta atividade, podendo ser trabalho manual, dinâmica, desenhos etc</p> <p><b>Atendimento ao estilo: Cinestésico e artístico</b></p>



# Programa de Desenvolvimento

## 2ª Semana

<i>Segunda</i>	<i>Terça</i>	<i>Quarta</i>	<i>Quinta</i>	<i>Sexta</i>
 <p><i>Reflexão</i></p> <p>Reler a mensagem e pedir para os alunos registrarem a impressão sobre a mesma no diário de bordo. <b>Atendimento ao estilo: auditivo e visual</b></p>	 <p><i>Oh, música!</i></p> <p>Cantar novamente e analisar a letra da música <b>Atendimento ao estilo: auditivo e visual</b></p>	 <p><i>Hora da História</i></p> <p>Fazer o reconto, desenho ou registrar fatos da história lida na quarta-feira anterior.. <b>Atendimento ao estilo: auditivo, visual e artístico.</b></p>	 <p><i>Relaxamento</i></p> <p>Contar a sensação que tiveram no momento do relaxamento .Registrar <b>Atendimento ao estilo: auditivo e visual</b></p>	 <p><i>Atividade Integrada</i></p> <p>Fazer a avaliação das ações executadas relacionadas ao tema. <b>Atendimento ao estilo :</b></p>

*Obs.: O professor responsável pelo tema semanal deverá providenciar todas as atividades ( cópias das músicas, histórias e outros) e repassar para os professores do horário. Todas as atividades serão coladas no diário de bordo.*

## *Temas a serem trabalhados*

*1ª Semana: Amizade*

*2ª Semana: Respeito*

*3ª Semana: Honestidade*

*4ª Semana: Solidariedade*

*5ª Semana: Otimismo*

*6ª Semana: Justiça*

*7ª Semana: Perdão*

*8ª Semana: Compaixão*

*9ª Semana: Verdade*

*10ª Semana: Perseverança*

*11ª Semana: Gratidão*

*12ª Semana: Estudo*

*13ª Semana: Paz*

*14ª Semana: Tolerância*

*15ª Semana: Cidadania*

*16ª Semana: Responsabilidade*

*17ª Semana: Auto-Estima*

*18ª Semana: Fé*

*19ª Semana: Cooperativismo*

*20ª Semana: Disciplina*

*21ª Semana: Humildade*

*22ª Semana: Felicidade*

*23ª Semana: Igualdade*

*24ª Semana: Amor*

**Obs.:**

- ✚ Outros temas poderão ser acrescentados em decorrência de necessidades demonstradas nas *AVALIAÇÕES DIAGNÓSTICAS*.
- ✚ Cada professor realizará seu planejamento anual, utilizando a metodologia referente ao Projeto, interdisciplinando com todos os conteúdos possíveis. Os mesmos deverão elaborar e entregar à direção os planejamentos específicos de suas turmas e conteúdos.












## *Avaliação*

*A avaliação é um componente do nosso processo de ensino que visa, através da verificação e qualificação dos resultados obtidos, determinar a correspondência destes com os objetivos propostos e, conseqüentemente, orientar a tomada de decisões em relação as ações previstas. Tendo neste projeto as funções : pedagógico-didática, diagnóstica e de controle.*

*As avaliações utilizadas serão:*

- ✚ *De Verificação (para replanejamento e redirecionamento de atividades/ações);*
- ✚ *Qualificação : para comprovação dos resultados alcançados em relação aos objetivos e, atribuição de conceitos;*
- ✚ *Apreciação Qualitativa: para comprovação dos resultados( padrões de desempenho esperados)*

## *Instrumentos para Avaliação:*

-  *Ficha de acompanhamento;*
-  *Observações relacionadas principalmente á mudança de atitude.;*
-  *Participação nas atividades propostas;*
-  *Diário de bordo*
-  *Reuniões mensais para análise de resultados e planejamento de novas ações;*
-  *Provas escritas;*
-  *Relatórios;*
-  *Murais, painéis, gráficos, cartazes;*
-  *Atividades integradoras;*
-  *Apresentações artísticas;*
-  *Etc.*

*Anexos*

# Diário de Bordo

## Capa:

Encapar o caderno com cores variadas:

500 → Azul

600 → Amarelo

700 → Verde

800 → Vermelho

Nome “Valores Humanos” no material emborrachado cortado e colado na capa do caderno, usando algum desenho de centro.

## Contracapa:

-Nome dos 8 Valores com as Datas de realização

-Nome da Escola

- Nome do Aluno

- Padrinhos

- Turma

## Modelo de Funcionamento:

Valor : Amizade, será trabalhada pronta para terem noção básica de como começarem em um ponto de referencia.

## Funcionamento:

Toda semana será seguida a programação esboçada na programação de desenvolvimento. Também deverão ser vistoriados os cadernos de todos alunos da sala por meio de seus respectivos Padrinhos.

## Avaliação:

- O aluno mais esforçado e participativo.

- Premiação com um Cinema na Escola

- Pontuação e conceituação em todos os conteúdos Semestralmente.

## *Programação de Desenvolvimento*

2ª Feira: Mensagem/ Meditação/ Explicação

3ª Feira: Sentar em Silencio / Regressão

4ª Feira: Contar História / História de Fundo Moral

5ª Feira: Canto / Música

6ª Feira: Atividades Integradas/ Dinâmicas/ Trabalhos Manuais/ Composições / Desenhos ou Gravuras

### *1ª Semana: Seminário de Integração*

2ª Feira: Designado lê algo a respeito do tema definindo-o e explicando sobre o que significa este valor em nossa vida aplicando-o a cada um de nós, mandar os alunos anotarem a Data e o Tema trabalhado no dia.

3ª Feira: passar um som para os alunos e ajudá-los a regredir em algum ponto de suas vidas, anotarem em seu diário de bordo.

4ª Feira: ler alguma história previamente escolhida, anotar o tema da mensagem trabalhada.

5ª Feira: Cantar toda a escola junta alguma música com melodia agradável, colar a música no caderno.

6ª Feira: Fazer alguma dinâmica, trabalho manual ou composição, registrarem a atividade ou colarem no caderno. (sugestões no desenvolvimento)

### *2ª Semana: Oficinas*

2ª Feira: Reler a mensagem e explicando sobre o valor novamente e pedir aos alunos para registrar: - o ponto de vista – o que entendeu – como se aplica pessoalmente.

3ª Feira: Ler o caderno do que foi escrito e ajudar a entender o que escreveu.

4ª Feira: Professor relê e os alunos fazem o reconto escrito da História, com comentários ou mudança do final.

5ª Feira: Recantar a música e fazer análise do que a letra quis transmitir.

6ª Feira: Fazer alguma dinâmica, trabalho manual ou composição, registrarem a atividade ou colarem no caderno. (sugestões no desenvolvimento)

## 1ª Semana: Seminário de Integração

2ª Feira: “Amigo” – Vinicius de Moraes - 13/03

3ª Feira: Hoje eu acordei muito feliz, ao lembrar da minha infância na escola quando estava no pré (Jardim de Infância) me lembro muito bem de situações engraçadas e tristes, pois tive uma professora que me deu muito amor no meu segundo ano nesta escola, assim pude saber que sou realmente amado por todos não só por minha família.

4ª Feira: “Amigo verdadeiro está sempre presente” – 15/03

5ª Feira: “Amigo” Roberto Carlos – 16/03 (Colada a Música)

6ª Feira: Fizemos um marcador de livro com uma frase sobre amizade decorado.

## 2ª Semana: Oficinas

2ª Feira: A poesia de Vinicius de Moraes me fez entender o que é, e o que não é ser amigo, assim posso aplicar a minha vida, pude ver que muitos casos ali retratados são como o que eu já vivo.

3ª Feira: Entendi

4ª Feira: Ao ler sobre a história do amigo soldado que não abandonou o outro mesmo na última hora, sofrendo riscos e perigos, pude concluir que a amizade é quando não importamos conosco e dividimos nosso amor e vida com outros para poder sentir o bem estar e satisfação e todos. Agora eu posso fazer o mesmo, porque achei muito importante este tipo de amizade.

5ª Feira: Roberto foi alguém que soube reconhecer sua amizade e seus amigos, vemos isto até mesmo no seu trabalho, quando cantou esta música junto a Erasmo Carlos, e destacou seu sentimento verdadeiro de amizade.

6ª Feira: Sorteamos entre os alunos os marcadores feitos por nós na sexta anterior.



Projeto:

*Valores Humanos*

E.E.Pastor Hollerbah

*Pasta para consulta de*

*Professores e outros*

**OLHAR, COPIAR E DEVOLVER**